



KİLİS 7 ARALIK ÜNİVERSİTESİ

REKTÖRLÜK
ORTAK SEÇMELİ DERSLER
2025-2026 BAHAR YARIYILI

0100205		Hat Sanatı			
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	0100205	Hat Sanatı	2	2	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

ORTAK SEÇMELİ DERSLER

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Bu dersin amacı, öğrencilere İslam yazı sanatının tarihî, estetik ve kültürel temellerini öğretmek, hüsn-i hat sanatının temel prensiplerini tanıtmak ve rik'a hattı üzerinden müfred harflerin yazımını uygulamalı olarak kazandırmaktır. Ders kapsamında öğrencilerin yazının estetik değerini kavramaları ve temel yazı becerisi geliştirmeleri hedeflenmektedir.

Ders İçeriği:

Bu derste hüsn-i hat sanatının ortaya çıkışı, gelişimi, yazı çeşitleri, kullanılan malzemeler ve yazı estetiğinin temel kuralları teorik olarak ele alınmaktadır. Dersin ilerleyen haftalarında rik'a hattının yazım kuralları tanıtarak müfred harflerin yazımını uygulamalı olarak gösterilmektedir. Öğrenciler yazı düzeni, harf oranları ve kalem kullanım tekniklerini öğrenerek temel hat yazısı becerisi kazanırlar.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Ögr. Gör. Şerif Hamideddin TEKTAŞ

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Muhittin Serin, Hat Sanatı ve Meşhur Hattatlar, Kubbealtı Neşriyatı, İstanbul 1999
Kaynakları	: Derman, Uğur, 1997. ` Hat Türkiye Diyanet vakfı İslam Ansiklopedisi, c:16, İstanbul.
Dökümanlar	: Serin, Muhittin, Hat Sanatı ve Meşhur Hattatlar, İstanbul, 1999
Ödevler	: 1.Muhittin Serin, Hat Sanatı ve Meşhur Hattatlar, Kubbealtı Neşriyatı, İstanbul 1999. 2.Muhittin Serin, Halim Efendi'nin Nesih Divânî Celif
Sınavlar	: Divânî Rik'a Meşk Murakkai, Kubbealtı Neşriyatı, İstanbul 2000. 3.Abelkebir Khatibi, The Splendour of Islamic Calligraphy, Thames and Hudson, New York 1996. 4. Ali Alparslan, Osmanlı Hat Sanatı Tarihi, YKY, İstanbul 1999. 55. Mahmut Kemal İnal, Son Hattatlar, İstanbul Maarif Basımevi, İstanbul 1955.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 10	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Hüsn-i hat sanatının tanımı, kapsamı ve İslam sanatları içerisindeki yeri ele alınır.		
2	İslam yazısının ortaya çıkışı ve tarihsel gelişimi incelenir.		
3	Hat sanatında kullanılan yazı çeşitleri tanıtılır.		
4	Hat sanatında kullanılan araç ve gereçler açıklanır.		
5	Hat sanatında estetik kurallar ve yazı disiplini anlatılır.		
6	Rik'a hattına giriş yapılır, kalem tutuşu ve temel çizgi çalışmaları gösterilir.		
7	Ara Sınav		
8	Rik'a hattında müfred harflerin yazımı öğretilir.		
9	Rik'a hattında müfred harflerin yazım uygulamalarına devam edilir.		
10	Rik'a hattında müfred harf yazım uygulamaları sürdürülür.		
11	Rik'a hattında müfred harf yazım uygulamaları geliştirilir.		
12	Rik'a hattında müfred harf yazım çalışmalarına devam edilir.		
13	Rik'a hattında genel yazım uygulamaları yapılır.		
14	Yıl Sonu Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Hüsn-i Hat ve bu kategoriye giren terminolojiyi anlayabilme
Ö02	Sanat ve Din ilişkisiyle alakalı görüşler ortaya koyabilme
Ö03	Hat Sanatının büyük ustaları hakkında fikir sahibi olabilme
Ö04	İslam Hat sanatının temel özelliklerini bilerek, karşılaşılan eserlerde yorum yapabilme
Ö05	İslam Hat sanatının türleri ve bu türleri ortaya çıkaran sebepleri görebilme

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P02	Öğrenciler, farklı disiplinlere ait bilgi ve yaklaşımları ilişkilendirerek disiplinler arası bakış açısı kazanır ve bu yaklaşımı akademik, mesleki ve toplumsal uygulamalara yansıtır.
P03	Öğrenciler, kendi program derslerine ek olarak sunulan ortak seçmeli dersler aracılığıyla ilgi alanları ve yetenekleri doğrultusunda bilgi, beceri ve yetkinliklerini geliştirir.
P05	Öğrenciler, ortak seçmeli ders etkinlikleri aracılığıyla iletişim, ekip çalışması ve iş birliği becerileri geliştirir; toplumsal ve etik sorumluluk bilinci kazanır.
P06	Öğrenciler, ortak seçmeli dersler sayesinde kişisel ve mesleki gelişimlerini destekleyen çok yönlü bir öğrenme profili oluşturur ve yaşam boyu öğrenme bilinci geliştirir.
P04	Öğrenciler, disiplinler arası bilgi ve deneyimleri bütünleştirerek problemlere eleştirel ve yaratıcı çözümler üretir.
P01	Öğrenciler, kendi alanları dışındaki disiplinlere ait temel kavram, kuram ve yöntemleri tanımlar ve çok yönlü düşünme becerisi geliştirir.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	4	56
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	2	2
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yükü			88
AKTS Kredisi			3

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları						
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek						

	P01	P02	P03	P04	P05	P06
Tüm	5	5		5		5
Ö01	5					
Ö02		5				
Ö03	5					
Ö04				5		
Ö05						5